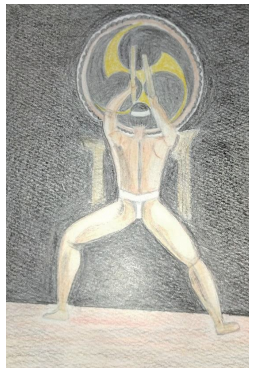




ひろば

2024 令和6年 **4.15**
第606号



日本のちから

編集・発行 稲城市教育委員会生涯学習課 〒206-8601 稲城市東長沼2111 ☎042-377-2121 042-379-0491

第42回 稲城フェスティバル 出演バンド募集

横田基地多摩サービス補助施設で開催予定の音楽の祭典「稲城フェスティバル」に出演するバンドを募集します。
なお、開催は10月6日(日)を予定しています。



《申込条件》

代表者が令和7年3月31日時点で満16歳以上で、市内在住・在勤・在学の方が1人以上在籍し、稲城フェスティバル実行委員会に毎回必ず出席できるアマチュアバンドであること。実行委員会は、土曜日の午後で数回を予定しています。(例年、反省会・準備会等を含めて7~8回程度)

《申込方法》

メール、来館、郵送、FAXのいずれかで、所定の申込用紙(市HPからダウンロード可)と選考用の音源を提出してください。

メールの場合 市HPの稲城フェスティバル募集記事に掲載するリンク先で応募・送信してください。音源の提出には、Gigafile便等の利用が必要となります。

来館、郵送、FAXの場合 申込用紙と音源(CD)

と一緒に提出してください。

※4月15日(月)午前9時から5月10日(金)午後5時必着。

〒206-8601東長沼2111 中央公民館 FAX(379)0491

※送信後、中央公民館に電話で到着確認をしてください。

《音源と選考について》

選考用の音源は、生演奏の一発録りで3曲準備してください。メール申込の場合はデータで、来館、郵送、FAX申込の場合はCDで提出してください。データかCDで提出できない場合には、音源をYoutubeへアップロードして、再生可能なことを確認のうえ、URLを申込用紙に記入してください。選考会では演奏技術のみならず、実行委員としての意欲・実績等も考慮して審査します。

※申込数が少ない場合等、二次募集を行う場合があります。詳細はゴールデンウィーク以降に市HPに掲載予定です。

▷選考・決定 応募団体が多数となった場合は、出演の可否を申込書に記載されたメールアドレスに送信または住所に送付します。

▷スケジュール

6月15日(土) 選考会

6月21日(金) 選考結果連絡

7月6日(土) 第1回実行委員会

※申込に際しては、稲城フェスティバル実行委員会規約を遵守していただきますので、ご一読ください。(ご来館時に配布、市HPでも確認できます。)

▷申込・問合せ 中央公民館

令和5年度

指定文化財のご紹介

稲城市文化財保護審議会より令和5年12月12日付で答申された2件の文化財が、稲城市教育委員会の審議を経て、1月22日付にて稲城市指定文化財に指定されましたので、ご紹介します。

企画展示

今回指定された2件の文化財の企画展示を実施します。文化財の特徴を写真パネルや図版で紹介します。

▷期日 4月30日(火)~5月31日(金) ※月曜日は休館

▷会場 ふれんど平尾

▷問合せ 稲城市郷土資料室

一般公開

指定された2件の文化財を担当職員が現地で解説します。指定文化財をご覧いただける貴重な機会です。

▷対象 どなたでも ▷参加費 無料

▷定員 各回20人(先着順)

▷申込・問合せ 稲城市郷土資料室

※事前申込み制です。電話または稲城市郷土資料室窓口でお申し込みください。

期日	時間	会場
5月11日(土) 現地集合	①午前10時~10時半 ②午前10時半~11時	宗教法人 円照寺 稲城市大丸851番地
5月12日(日) 現地集合	①午前10時~10時半 ②午前10時半~11時	宗教法人 杉山神社 稲城市平尾四丁目45番地6

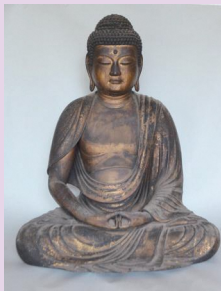
円照寺の木造十一面観音坐像

円照寺の本尊である木造十一面観音坐像は、中国宋元美術の影響を受けた法衣(ほうえ)垂下像(すいかぞう)が特徴の仏像で、市内で4番目に古く制作年代は16世紀後期で室町時代の貴重な仏像です。



旧宝泉寺の木造阿弥陀如来坐像

平尾の杉山神社の東側にあった旧宝泉寺の本尊である木造阿弥陀如来坐像は、仏像の胎内に仏説阿弥陀経が納められており、制作年代が延宝7年(1679)で保存状態も良い貴重な仏像です。



プラザ主催事業

公演チケットはインターネット・電話・来館で予約・購入、講座はEメール・往復はがき・来館で申込ができます。※その他詳細については、iプラザ(https://iplaza.inagi.tokyo.jp/)及び市内公共施設に置いてある「iプラザインフォメーション」等をご参照ください。▷問合せ 稲城市立iプラザ ☎042-331-1720

ホール事業

公演名	日時	料金等	内容等
若葉台ワンコインフレッシュコンサート 田島美桜 フルート・リサイタル	4月20日(土) 午後2時開演(1時半開場) ※休憩無し 約60分	全席指定 一般 500円	【出演】田島美桜(フルート)、岩本果子(ピアノ) 【予定演奏曲目】ドビュッシー:夢、ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ、ヴィドール:組曲 他 稲城市内在住の若手フルート奏者による、ワンコインでお楽しみいただけるコンサートです。
中村澁己 津軽三味線・民謡リサイタル	6月8日(土) 午後2時開演(1時半開場)	全席指定 一般 3,000円	【出演】中村澁己(津軽三味線・唄)、高橋優介(ピアノ) 【予定演奏曲目】津軽じょんから節(青森県民謡)、南部酒屋騒すり唄(岩手県民謡・唄あり)、スターダストレビュー:木蓮の涙(唄あり)他 男性民謡歌手としても活躍する津軽三味線界の新星、中村澁己がiプラザに登場です。

生涯学習・コミュニティ事業

講座名・受講料	日時	対象・定員	申込期限
アート教養講座 「近代(モダン)から現代(コンテンポラリー)へ~西洋絵画の巨匠から転換の世紀を追う~」全4回シリーズ 日本でもよく知られる4人の画家に注目、その生涯とともに作品の魅力や表現の謎に迫ります。モダンからコンテンポラリーへ。そこには時代、社会、人々の意識の様相も浮かび上がるはず。受講料:無料 講師:坂本 裕子氏(アートエバンジェリスト協会認定アートエバンジェリスト)	6月13日(木)・20日(木)・27日(木)、 7月4日(木) 各日午前10時~11時半	一般 30人	5月3日 (金) 必着
歴史文化講座「遺跡からのメッセージ」全2回シリーズ 遺跡から出土した様々な遺物が私達に教えてくれる事とは?貴重な調査資料を元に検証します。 ①律令時代の稲城 ②近年の発掘調査から 受講料:無料 講師:山口 慶一氏(公益財団法人東京都教育支援機構東京都埋蔵文化財センター調査研究部調査課)	6月15日(土)・22日(土) 各日午前10時~11時半 会場:大会議室/オンライン(Zoom) ※お好きな会場をお選びください。オンライン通信費、セキュリティにつきましては、ご自身の責任の範囲でお願いします。	一般 各会場30人	5月9日 (木) 必着
生活安全教室「小学生から学びたい 心と体の守り方ワークショップ」 安心・安全な生活のために守りたいものが3つあります。それは、体・心・情報です。おはなしと実技を通して、心を守り自分を大切にすることや、危険を回避するための具体的な方法を学びます。子ども自身も「自分を守る力」を引き出すワークショップです。 受講料:無料 講師:森山 奈央美氏(NPO法人ライフライツ インパクト東京代表)	6月30日(日) ① 午前10時~11時半 ② 午後1時~2時半 ※お好きなお時間をお選びください。	小学生の男女 各回10人 ※保護者除く 同伴をご希望の場合は申込み時にお知らせください。質疑応答の時間以外は見学となります。	5月31日 (金) 必着